

Kategorije nagrade Porin 2025.

I OPĆE NAGRADE – SVA GLAZBENA PODRUČJA

ALBUM GODINE

Ovo je kategorija za albume iz svih glazbenih područja s pretežno (51% ili više) novim snimkama. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini.

U ovoj kategoriji ne mogu konkurirati ponovna izdanja, kompilacije, remiks verzije, najveći uspjesi i sl., te albumi koji sadrže pretežno (51% ili više) ranije objavljene pjesme ili skladbe u novim verzijama (osim u područjima jazz, klasične i folklorne glazbe).

Iznimno, albumi koji sadrže pretežno već objavljene pjesme ili skladbe (studijski ili koncertni) mogu konkurirati ako je najmanje 75% tih pjesama u potpuno novim aranžmanima, zamjetno različitima u odnosu na prethodne verzije.

Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

PJESMA GODINE

Ovo je nagrada za autorska postignuća. Pjesma s melodijom i stihovima ulazi u konkurenciju ako je prvi put objavljena tijekom izborne godine. Pjesma mora biti izvedena od strane hrvatskog izvođača i prisutna u radijskom eteru RH. Prijava mora sadržavati ime izvođača.

Nagradu primaju autor(i).

NOVI IZVOĐAČ GODINE

Ovo je nagrada za izvođača (pojedince ili grupu) kojemu je pojedinačna snimka ili novi album objavljen tijekom izborne godine ustanovio identitet - opću prepoznatljivost u široj javnosti.

U konkurenciju ulaze izvođači koji imaju objavljen najmanje 1 singl, EP ili album tijekom izborne godine. Izvođač može u ovoj kategoriji biti prijavljen najviše 2 puta, i to zaredom, godinu za godinom. U konkurenciju ne ulaze izvođači koji su već bili nominirani za Porin u bilo kojoj kategoriji kao izvođači (samostalno ili kao grupa) uključujući kategoriju Novi izvođač godine.

U konkurenciju ne ulaze izvođači koji su stekli širu prepoznatljivost u javnosti na osnovu svog ranijeg glazbenog djelovanja (koji su bili stalni članovi grupa - jedino mogu konkurirati izvođači koji su značajno promijenili glazbeni žanr djelovanja).

U konkurenciju ne ulaze izvođači i bendovi koji su na glazbenoj sceni prisutni više od 5 godina (pod ovime se podrazumijevaju relevantni koncerti, objavljeni singlovi i albumi).

Nagradu prima izvođač.

II POSEBNA GLAZBENA PODRUČJA

A – ZABAVNA, POP, ROCK, ALTERNATIVNA, HIP HOP I ELEKTRONIČKA GLAZBA

NAJBOLJI ALBUM ZABAVNE GLAZBE

Ovo je kategorija za albume zabavne glazbe s pretežno novim (51% ili više) novim snimkama. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini. Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Prihvaćaju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izorne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izorne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJI ALBUM POP GLAZBE

Ovo je kategorija za albume pop glazbe s pretežno novim (51% ili više) novim snimkama. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini. Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Prihvaćaju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izorne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izorne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJI ALBUM ROCK GLAZBE

Ovo je kategorija za albume rock glazbe s pretežito novim (51 % ili više) novim snimkama. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini. Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Prihvaćaju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izbornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izborne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJI ALBUM ALTERNATIVNE GLAZBE

Ovo je kategorija za albume u autorskom i izvođačkom otklonu od „srednje struje“ uobičajene glazbene produkcije s pretežno novim (51 % ili više) novim snimkama. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izbornoj godini. Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Prihvaćaju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izbornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izborne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJI ALBUM HIP HOP GLAZBE

Ovo je kategorija za albume hip hop glazbe s pretežito novim (51 % ili više) novim snimkama. Unutar ove kategorije spadaju sve podvrste uključujući rap, trap, grime i neo soul. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izbornoj godini. Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Prihvaćaju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izbornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izborne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni i u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJI ALBUM ELEKTRONIČKE GLAZBE

Ovo je kategorija za albume elektronske glazbe s pretežitom novim (51 % ili više) novim snimkama. Unutar ove kategorije spadaju sve podvrste uključujući ambiental, dub, breakbeat, downtempo, trip-hop, drum and bass, elektro pop, house, industrial, IDM, techno i trance. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini. Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Prihvataju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izorne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izorne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJA ŽENSKA VOKALNA IZVEDBA

Ovo je kategorija za žensku vokalnu izvedbu. U konkurenciju ulaze pojedinačne snimke prvi puta objavljene u izornoj godini i ne starije od 5 godina. Vokalna izvedba u okviru stalne grupe ne može konkurirati u ovoj kategoriji.

Nagradu prima izvođačica.

NAJBOLJA MUŠKA VOKALNA IZVEDBA

Ovo je kategorija za mušku vokalnu izvedbu. U konkurenciju ulaze pojedinačne snimke prvi puta objavljene u izornoj godini i ne starije od 5 godina. Vokalna izvedba u okviru stalne grupe ne može konkurirati u ovoj kategoriji.

Nagradu prima izvođač.

NAJBOLJA IZVEDBA GRUPE S VOKALOM

Ovo je kategorija za stalne grupe s vokalom (uključujući i duete ili vokalne grupe) koje nastupaju pod zajedničkim imenom. Prijavljuju se pojedinačne snimke prvi puta objavljene u izornoj godini ne starije od 5 godina.

Nagradu prima izvođač.

NAJBOLJA VOKALNA SURADNJA

Ovo je kategorija za vokalne suradnje samostalnih hrvatskih izvođača ili pojedinaca i grupa koji inače ne pjevaju zajedno. Prijavljuju se pojedinačne snimke prvi puta objavljene u izornoj godini i ne starije od 5 godina, u kojima oba izvođača pjevaju solističke dionice.

Nagradu primaju izvođači.

B – JAZZ GLAZBA

NAJBOLJI ALBUM JAZZ GLAZBE

Ovo je kategorija za sve albume jazz glazbe s pretežno (51 % ili više) novim snimkama. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini.

Prihvataju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izorne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJA SKLADBA JAZZ GLAZBE

U konkurenciju za ovu kategoriju ulaze jazz skladbe koje nisu starije od 5 godina, a prvi su put objavljene tijekom izorne godine.

Nagradu prima(ju) autor(i).

NAJBOLJA IZVEDBA JAZZ GLAZBE

Ovo je kategorija za najbolju jazz izvedbu. U konkurenciju ulaze pojedinačne snimke koje nisu starije od 5 godina, a prvi puta su objavljene u izornoj godini.

Nagradu prima izvođač.

C – FOLKLORNA I ETNO GLAZBA

FOLKLORNA, ETNO, KLAPSKA, TAMBURAŠKA, WORLD MUSIC ALBUM I MEĐUŽANROVSKA KATEGORIJA

NAJBOLJI ALBUM FOLKLORNE GLAZBE

Ovo je kategorija za folklornu glazbu Hrvatske s pretežno (51% ili više) novim snimkama. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini. U konkurenciju ulaze albumi folklorne glazbe, izvorne ili skladane u duhu tradicionalne narodne glazbe, u vokalnim, instrumentalnim i vokalnoinstrumentalnim izvedbama, pri čemu se u izvođenju koriste narodna glazbala, odnosno karakteristični instrumentalni ili vokalni slog, izuzev klapskog pjevanja i tamburaške glazbe.

Konkuriraju također albumi na kojima se u kreativnom ili produkcijskom smislu osuvremenjuje hrvatska tradicijska glazba, odnosno na kojima je glazba skladana i izvedena u duhu hrvatske tradicijske glazbe suvremenim načinom izražavanja i produkcije.

Prihvaćaju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izbornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izborne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJI ALBUM ETNO GLAZBE

Ovo je kategorija za albume s pretežno (51% ili više) novim snimkama na kojima se u kreativnom ili produkcijskom smislu osuvremenjuje hrvatska tradicijska glazba, odnosno na kojima je glazba skladana i izvedena u duhu hrvatske tradicijske glazbe suvremenim načinom izražavanja i produkcije. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izbornoj godini.

Prihvaćaju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izbornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izborne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJE IZDANJE KLAPSKE GLAZBE

Ovo je kategorija za albume i pojedinačne snimke/singlovi klapske glazbe - izvorne, skladane ili obrađene, izvedene u duhu tradicije.

Mogu konkurirati albumi s pretežno (51% ili više) novim, prije neobjavljenim snimkama. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izbornoj godini. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama. Također se prihvaćaju i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izbornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izborne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni.

Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Mogu konkurirati i Extended Play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa.

Također mogu konkurirati pojedinačne snimke/singlovi prvi puta objavljeni u izbornoj godini.

U slučaju da nagradu osvoji album, nagradu primaju izvođač i glazbeni producent, te autor ako su na albumu pretežno nove pjesme, a u slučaju da nagradu osvoji pojedinačna snimka (singl) nagradu primaju izvođač i autor.

NAJBOLJE IZDANJE TAMBURAŠKE GLAZBE

Ovo je kategorija za albume i pojedinačne snimke/singlovi tamburaške glazbe, izvorne ili skladane ali obrađene u duhu tradicionalne glazbe pri čemu se koriste isključivo tradicionalni tamburaški instrumenti.

Mogu konkurirati albumi s pretežno (51% ili više) novim, prije neobjavljenim snimkama. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama. Također se prihvaćaju i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izborne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni.

Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Mogu konkurirati i Extended Play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa.

Također mogu konkurirati pojedinačne snimke/singlovi prvi puta objavljeni u izornoj godini.

U slučaju da nagradu osvoji album, nagradu primaju izvođač i glazbeni producent, te autor ako su na albumu pretežno nove pjesme ili skladbe, a u slučaju da nagradu osvoji pojedinačna snimka (singl) nagradu primaju izvođač i autor.

NAJBOLJI WORLD MUSIC ALBUM

Ovo je kategorija za albume s pretežno 51% ili više novim, prije neobjavljenim snimkama na kojima se u kreativnom ili produkcijskom smislu koristi folklorni izričaj izvan hrvatskog folklor.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 skladbe iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJI ALBUM MEĐUŽANROVSKE GLAZBE

Ovo je kategorija za albume (ili EP) glazbe koja se ne uklapa ni u jednu postojeću, ponuđenu kategoriju. U ovu kategoriju spadaju radovi koji kombiniraju više žanrova a ne pripadaju izričito nijednom (ili nekom) od njih.

Na ovakvim albumima moraju biti pretežito nove (51 % ili više) snimke. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini. Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izborne godine te najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

ARANŽMAN, PRODUCENT GODINE, SNIMKA ALBUMA

NAJBOLJI ARANŽMAN

Ovo je nagrada autoru najboljeg aranžmana za bilo koji oblik orkestra ili komorni sastav, u svim glazbenim područjima izvan klasične glazbe. U konkurenciju ulaze i novi aranžmani već objavljenih skladbi, s tim da aranžman mora po prvi puta biti objavljen u izornoj godini, i ne stariji od 5 godina.

Konkurirati mogu samo raspisani aranžmani po pravilima struke (aranžmani raspisani za instrumentalni sastav, vokalni sastav ili za vokalno - instrumentalni sastav), potrebno je priložiti partituru.

Prihvaćaju se isključivo prijave do dva autora pojedinog aranžmana, čiji je doprinos skladbi zamjetan i prepoznatljiv.

Nagradu prima aranžer.

PRODUCENT GODINE

Ovo je nagrada za ukupni glazbeni producentski rad u izornoj godini, u svim glazbenim područjima izvan klasične glazbe.

Uz prijavu producenta navode se minimalno 3 pjesme ili 1 album ili EP, a maksimalno 5 radova (pjesama ili albuma), po izboru producenta. Svaki od navedenih albuma mora imati minimalno 51% udjela prijavljenog producenta, a svaki od navedenih EP-ja mora imati 100% udjela.

Također mogu konkurirati producentski timovi (maksimalno dva producenta). Članovi producentskih timova ne mogu konkurirati samostalno s istim projektima.

Nagradu prima producent ili producentski tim.

NAJBOLJA SNIMKA ALBUMA

Ovo je nagrada za tonsku realizaciju albuma u svim glazbenim područjima izvan klasične glazbe. U konkurenciju ulaze samo cjeloviti albumi objavljeni u izornoj godini. Prihvaćaju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izborne godine.

Nagradu prima snimateljski tim: majstori snimanja i majstori miksa koji su sudjelovali na albumu s više od 51%.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa, ako snimateljski tim ima 100% udjela na EP-ju.

D - KLASIČNA GLAZBA

NAJBOLJI ALBUM KLASIČNE GLAZBE

Ovo je kategorija za sve albume klasične glazbe koji su objavljeni tijekom izborne godine s pretežno (51% ili više) snimaka nastalih u posljednjih 10 godina. Ponovna izdanja, kompilacije i izdanja tipa najveći uspjesi i sl. ne mogu konkurirati.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

Kod autorskih albuma nagradu dobivaju autor i producent, te izvođač ukoliko je na albumu sudjelovao s više od 51%.

NAJBOLJA SKLADBA KLASIČNE GLAZBE

Nagrada se dodjeljuje skladatelju za najbolju skladbu objavljenu prvi puta tijekom izborne godine. Skladba mora biti napisana u posljednjih 25 godina.

Nagradu prima autor.

NAJBOLJA IZVEDBA KLASIČNE GLAZBE

Nagrada se dodjeljuje izvođaču za najbolju izvedbu skladbe klasične glazbe. Snimka izvedbe ne smije biti starija od 5 godina, a mora biti prvi puta objavljenu u izbornoj godini.

Nagradu prima(ju) izvođač(i).

NAJBOLJA SNIMKA ALBUMA KLASIČNE GLAZBE

Ovo je nagrada za tonsku realizaciju albuma klasične glazbe s pretežno (51% ili više) snimkama nastalih u posljednjih 10 godina. Ponovna izdanja, kompilacije i izdanja tipa najveći uspjesi i sl. ne mogu konkurirati. Album ulazi u konkurenciju ukoliko se na njemu nalazi najmanje 51% udjela predloženog tonskog snimatelja.

Nagradu prima tonski snimatelj.

NAJBOLJA PRODUKCIJA ALBUMA KLASIČNE GLAZBE

Ovo je nagrada za glazbenu produkciju albuma klasične glazbe s pretežno (51% ili više) snimaka nastalih u posljednjih 10 godina. Ponovna izdanja, kompilacije i izdanja tipa najveći uspjesi i sl. ne mogu konkurirati. Nagrada se dodjeljuje glazbenom producentu, a sudjeluju albumi s najmanje 51% producentovog udjela.

Nagradu prima(ju) glazbeni producent(i).

III – SVA GLAZBENA PODRUČJA

NAJBOLJI ALBUM ZA DJECU

Ovo je kategorija za albume s programima namijenjenim djeci, s pretežno (51% ili više) novim, prije neobjavljenim snimkama (tj. snimkama objavljenim u 2022., 2023. i 2024. godini). U konkurenciju ulaze cjelovita glazbena izdanja, dokumentarne i govorne snimke (npr. glumačke interperetacije, priče za djecu i sl.) uz značajan udio glazbe.

Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent ili autor/urednik izdanja.

NAJBOLJI ALBUM DUHOVNE GLAZBE (izvan klasične i jazz glazbe)

Ovo je kategorija za albume duhovne glazbe s pretežno novim (51% ili više) snimkama. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini. Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Albumi raznih izvođača iznimno mogu biti uvršteni odlukom stručne komisije ili Upravnog odbora Porina.

Prihvaćaju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izborne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 skladbe iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJI ALBUM S RAZNIM IZVOĐAČIMA

U konkurenciju ulaze albumi raznih izvođača s pretežno (51% ili više) novim snimkama uključujući i koncertne i festivalske albume. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izornoj godini.

Nagradu prima autor izdanja, urednik izdanja, programski urednik ili umjetnički direktor festivala.

NAJBOLJI KONCERTNI ALBUM

Ovo je kategorija za koncertne albume koji su snimljeni tijekom koncertne (uživo) izvedbe i pred publikom. Album mora imati minimalno 75% prethodno neobjavljenog koncertnog materijala, ne starijeg od 5 godina. Albumi raznih izvođača ne mogu konkurirati.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJI INSTRUMENTALNI ALBUM (izvan klasične i jazz glazbe)

Ovo je kategorija za albume koji sadrže pretežno (51% ili više) novih snimaka orkestara, sastava ili solista. Pod novim snimkama podrazumijevaju se snimke objavljene u izbornoj godini. Album mora sadržavati minimalno 80% instrumentalnog materijala. Ne mogu konkurirati albumi raznih izvođača.

Prihvaćaju se i albumi na kojima je dio snimaka prvi put objavljen u izbornoj godini, a najmanje 51% snimaka mora biti objavljeno u protekle dvije izborne godine. Takvi albumi moraju biti objavljeni u fizičkom obliku i adekvatno opremljeni. Sve snimke moraju biti prvi put prijavljene kao dio albuma, s tim da ranije mogu biti objavljene isključivo kao singlovi ili na kompilacijama.

Mogu konkurirati i Extended play (EP) izdanja koja sadrže najmanje 4 snimke iz izborne godine i najmanje 11 minuta programa.

Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

NAJBOLJA INSTRUMENTALNA IZVEDBA (izvan klasične i jazz glazbe)

Ovo je kategorija za instrumentalne izvedbe orkestara, sastava ili solista prvi puta objavljene tijekom izborne godine i ne starije od 5 godina. Konkurirati mogu albumi ili pojedinačne snimke.

Nagradu prima izvođač.

NAJBOLJI VIDEO BROJ

Ovo je kategorija za video broj (kratki oblik video programa) koji prati diskografski proizvod namijenjen uobičajenoj prodaji. Pod datumom objavljivanja video broja smatra se datum realizacije odnosno datum naveden u prijavi nakladnika, a koji mora biti unutar izborne godine.

Nagradu primaju redatelj i izvođač.

NAJBOLJE LIKOVNO OBLIKOVANJE ALBUMA

Ovo je nagrada za likovno oblikovanje glazbenog i/ili video albuma (dugosvirajuće ili EP izdanje objavljeno u fizičkom ili digitalnom obliku) prvi puta objavljeno u izbornoj godini. U konkurenciju može ući i izdanje s prije objavljenim materijalom, ako je tijekom izborne godine objavljeno u potpuno novoj likovnoj opremi.

Ne mogu konkurirati generička likovna rješenja diskografskih edicija kao ni generička likovna rješenja koja su neznatno promijenjena u odnosu na likovna rješenja prijavljena u prošlim ciklusima Porina.

Nagradu prima autor likovnog oblikovanja.