

TOMISLAV UHLIK

Laudatio u povodu dobivanja Nagrade PORIN za životno djelo

Tomislav Uhlik (Zagreb, 1956.), skladatelj, dirigent, zborovođa, glazbeni pedagog, rječju glazbenik s mnogim djelatnostima, upisan je u povjesnicu hrvatske glazbene kulture zahvaljujući svojim brojnim talentima i različitim područjima glazbenog života na kojima ostavlja trajne tragove. Kao rođeni Zagrepčanin, u skladu s tradicijom građanskog odgoja i obrazovanja, pohađao je uz Osnovnu školu i Nižu glazbenu školu Vatroslav Lisinski, ali za srednjoškolsko se obrazovanje odlučio za Srednju elektrotehničku školu pa potom i studij fizike na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Amaterskim pjevanjem u Mješovitom pjevačkom zboru *Joža Vlahović*, koji je vodio legendarni dirigent i skladatelj Emil Cossetto, postupno je pod utjecajem iskusnog glazbenika u prvi plan zanimanja kod Tomislava Uhlika dolazila glazba, a njegova mu je izuzetna glazbena nadarenost pomogla da nakon kraćeg učenja sviranja na udaraljka i privatne poduke iz harmonije i klavira u jesen 1978. godine upiše studij teorijsko-glazbenih predmeta na Muzičkoj akademiji zagrebačkog Sveučilišta. Diplomiravši nakon samo tri godine studija 1981., a vrativši se s odsluženja vojnog roka, upisao je Uhlik dodatno i studij kompozicije u razredu Stanka Horvata također na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji. Međutim, taj je studij ubrzo napustio i započeo profesionalnu glazbeničku karijeru. Kao rukovoditelj Ansambla narodnih plesova i pjesama LADO razvio je svoje velike sposobnosti na području glazbenih obrada folklorne glazbe, istovremeno pišući i vlastita djela. Dvogodišnjim angažmanom nastavnika za predmet *Poznavanje folklorne vokalne tehnike* i korepetitorskim djelovanjem u Školi za klasični balet u Zagrebu, potom studijem dirigiranja u razredu Igora Gjadrova na Muzičkoj akademiji koji je završio 1989. godine usporedno s djelovanjem u Zagrebačkom gradskom kazalištu Komedija u kojemu je prvo bio korepetitor a od 1992. godine i dirigent, kao i pozicijom dirigenta Simfonijskog puhačkog orkestra Hrvatske vojske stekao je Tomislav Uhlik, po karakteru nadasve komunikativan i za vođenje glazbenih ansambala, jednako amaterskih kao i profesionalnih, trajno angažirani, traženi i omiljeni dirigent, veliko iskustvo, brojna priznanja i nagrade. Prijelaz na Muzičku akademiju Sveučilišta u Zagrebu 2002. godine u stalni radni odnos za kolegije *Priredivanje za ansamble i Sviranje partitura*, te napredovanje u zvanje redovnog profesora na ustanovi na kojoj se obrazovao, ispunilo je profesionalnu putanju glazbenika. Skladateljski rad kao iskaz bogomdane nadarenosti i iskonska potreba za ispisivanjem vlastitih glazbenih ideja, jednako kao i kontinuirano zadovoljavanje potreba sredine u kojoj djeluje za obrađivanjem folklorne glazbe, dakle pisanje različitih partitura kojima se koriste solisti i ansambli u raznim područjima glazbenih aktivnosti, rezultiralo je brojnim naslovima pa tako skladateljski opus Tomislava Uhlika obuhvaća više od stotinu djela. Autor opsežnijih naslova i posebno brojnih solističkih i komornih kao i niza vokalnih i vokalno-instrumentalnih ostvarenja Tomislav Uhlik je skladatelj čiju glazbu odlikuje melodijska pjevnost, harmonijsko bogatstvo uglavnom tonalnog sloga, ritmička razigranost i formalna jasnoća. Sve te značajke ističu naglašenu osjećajnost i misaonost izraza koje glazbenici prepoznaju u Uhlikovim skladbama kao iskonsku glazbenu ljepotu i sklad, a to je i osnovni razlog čestog posizanja za njegovim partiturama. Ugledni hrvatski solisti i ansambli, sopranistica Lidija Horvat Dunjko, pijanistica Srebrenka Poljak, hornist Radovan Vlatković, Zagrebački solisti, Varaždinski komorni orkestar, Hrvatski komorni orkestar, Simfonijski orkestar HRT-a, Simfonijski puhački orkestar

Hrvatske vojske, Gudački kvartet Rucner, Zagrebački kvartet saksofona, Zagrebački gitaristički kvartet i mnogi drugi ne samo da izvode djela Tomislava Uhlika već ih najčešće i naručuju i iniciraju u situacijama kada žele izvoditi djelo hrvatskog skladatelja. Uopće, brojnost partitura koje je do sada ispisao, dokaz je ne samo posebne skladateljske inventivnosti, marljivosti i kontinuiranog rada već i stalne potražnje za glazbenim djelima kojima Uhlik trajno oduševljava izvođače a kod publike postiže spontani prijem i divljenje. Među suvremenim hrvatskim skladateljima zauzima tako Tomislav Uhlik istaknuto mjesto autora koji jednakim intenzitetom odobravanja povezuje sve za glazbenu kulturu bitne poveznice: njegova su djela rado izvođena, često objavljivana i snimana, te trajno i u svim prigodama sa zanimanjem i oduševljenjem slušana. Kao član Hrvatskog društva skladatelja i Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, dakle jednako kao autor glazbe ali i kao njezin interpret, dirigent, koji s uspjehom interpretira ostvarenja drugih autora, nerijetko i folklorne provenijencije, osigurao si je Tomislav Uhlik poziciju osobito uglednog glazbenika vrijednog pohvala i priznanja.

Dr. sc. Zdenka Weber

promovirana muzikologinja i opunomoćena ministrica MVEP RH u mirovini